



Projektdokumentation

Nr: 07-19534-017010

Projekt: Ich reise durch meine eigene Brust

Koordinator: Joachim-Ringelnatz-Verein e.V.

DIE CHRONIK

31.1.2026, 10 bis 12 Uhr: Elterntreffen

Vorstellung des Ringelnatz-Geburtshauses als Projektort

Vorstellung der Künstler und des Projektes

Übergabe des Startpaketes mit Arbeitsmaterial für die Kinder

Gemeinsame Arbeit von Eltern und Kindern: Druck eines Ringelnatz-Motivs auf einen Turnbeutel zum Transport und zum Aufbewahren der Kursmaterialien (Seepferdchen und Ringelnatz-Kopf als Scherenschnitt oder Porträtschablone)



7.2.2026. 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Schablone 1

Vorbereiten von Malgründen mit Sprühfarben

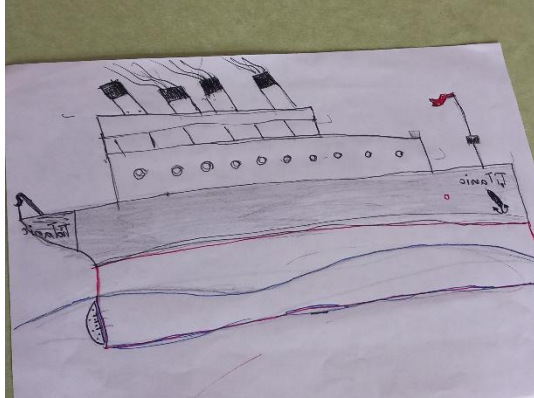
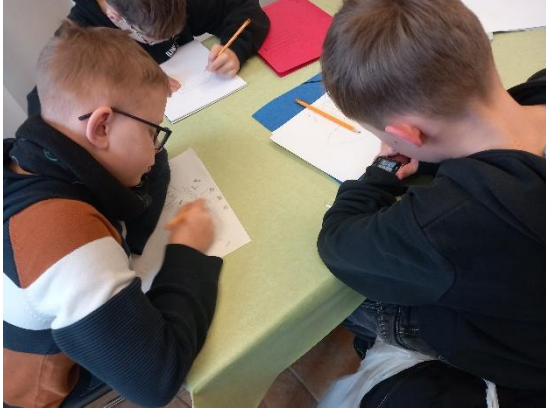
Entwurf und Herstellung eigener Schablonen

Mehrfarbiges Sprühen mit Schablonen auf dem vorbereiteten Untergrund



12. bis 14.2.2026, jeweils 10 bis 15.30 Uhr, Ferienangebot Schablone

1. Schablonen anfertigen für den ersten Entwurf auf selbst gestaltetem Hintergrund



2. Beginn der Gemeinschaftsaufgabe: Wir sprühen ein Dschungelbild





3. Weiterführen der Gemeinschaftsaufgabe und Schneiden eigener Schablonen



Zum Abschluss ein Rundgang auf Ringelnatz' Spuren und ein Besuch im Schloss Wurzen.

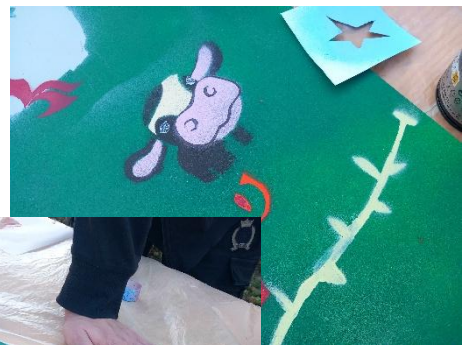


Mit leckerem Eis zum Valentinstag

28.2.2026, 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Schablone 2

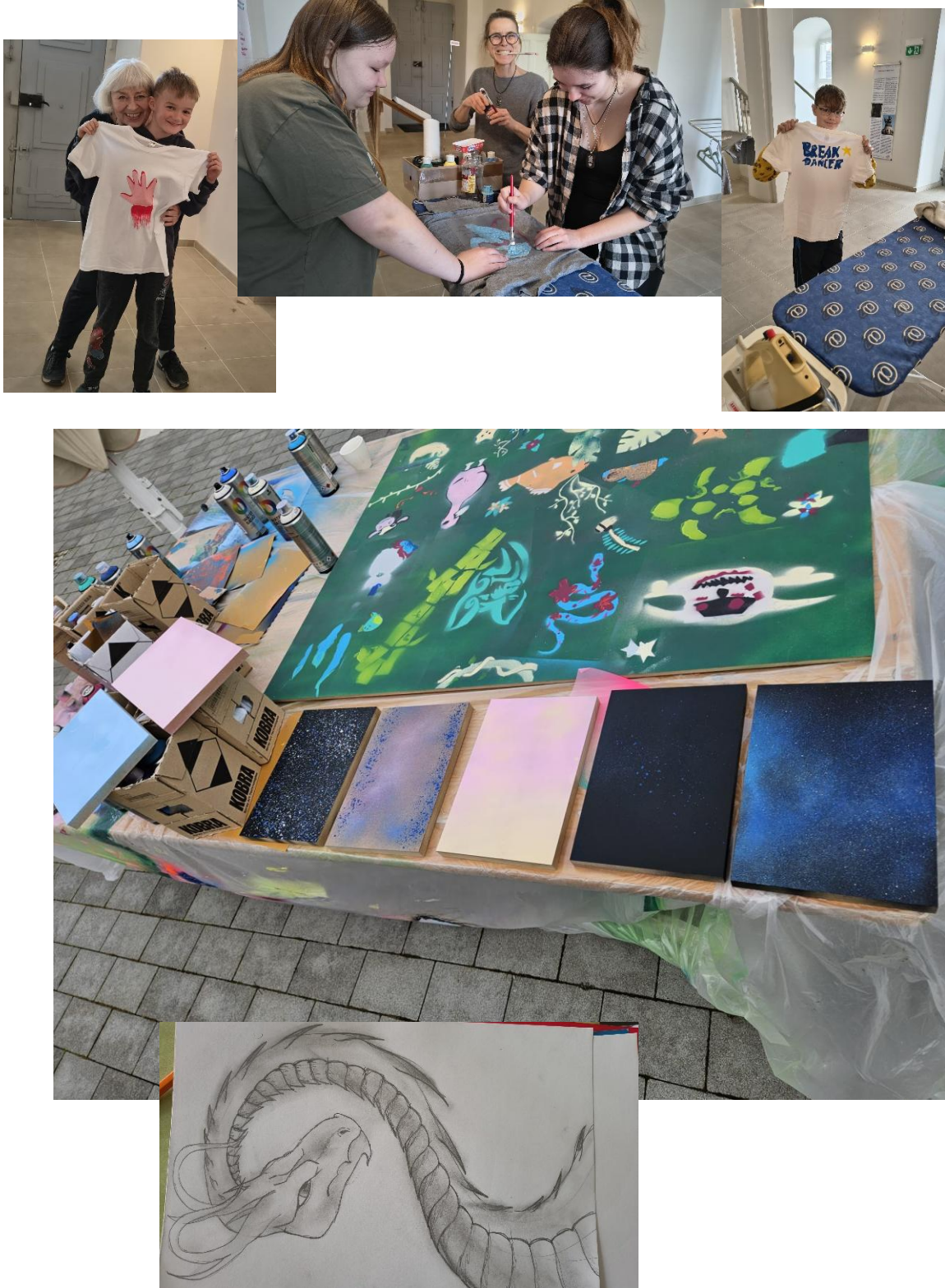
Entwürfe und Schablonen für eigenes T-Shirt, weiterarbeiten am Dschungelbild





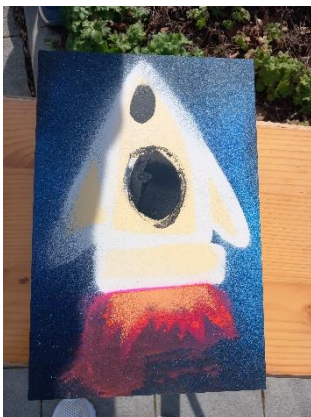
14.3.2026, 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Schablone 3

Weiterarbeit an T-Shirt und Dschungelbild, Herstellen eines Untergrundes für ein eigenes Motiv auf Holz



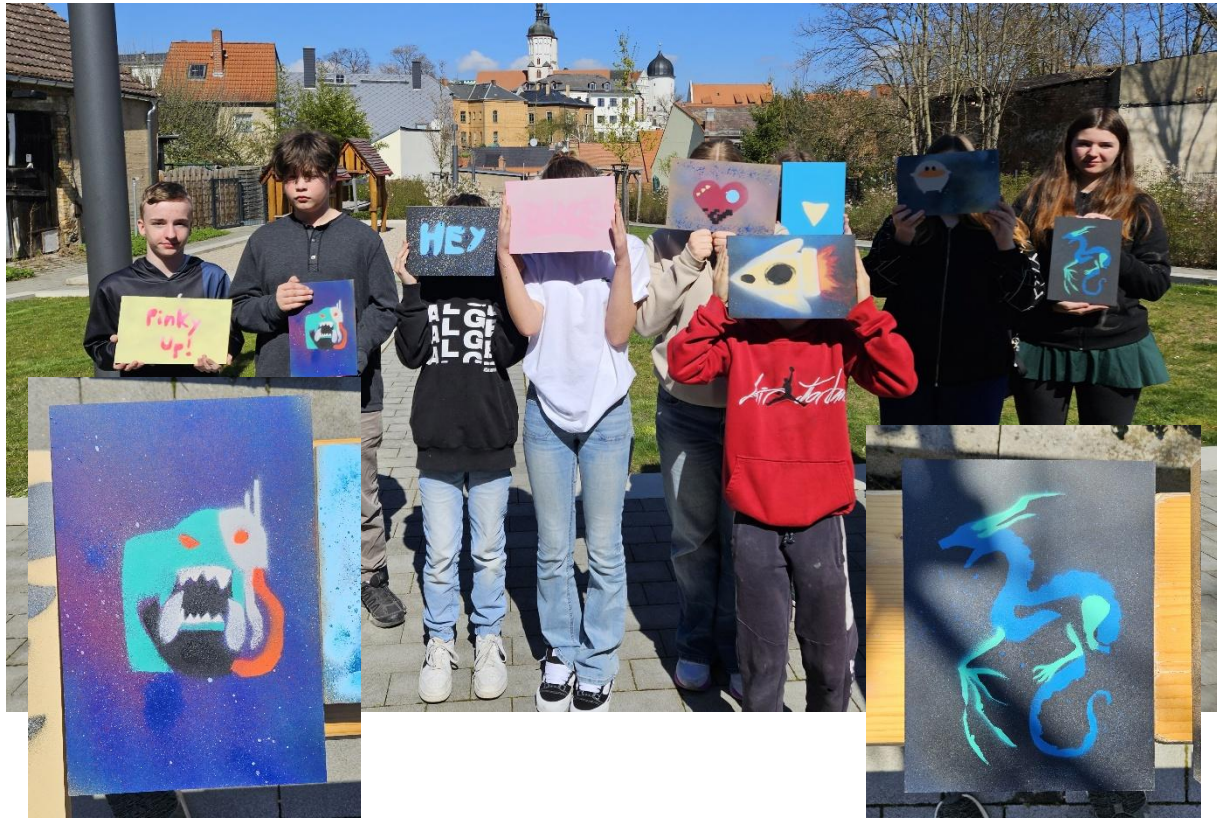
28.3.2026, 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Schablone 4

Weiterarbeit an T-Shirt und Dschungelbild, Übertragen eines eigenen Motivs auf Untergrund aus Holz



11.4.2026, 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Schablone 5

Beendigung der Arbeit an T-Shirt, Dschungelbild, und des eigenen Motivs auf Untergrund aus Holz. Beginn der Arbeit mit Papier für eigene Collagen



Frei nach „Landpartie der Tiere“ von Joachim Ringelnatz.



Die T-Shirts mit eigenem Statement sind fertig. Sebastian ließ die Titanic sinken und Mike hat das T-Shirt gerettet. Den Eisberg steuerte Leo bei.

Und heute schon mal erste Versuche am Thema Collage:



25.4.2026, 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Collage 1

Vorstellen eigener Arbeiten der Künstlerin, freies Arbeiten auf Papier



Als Material standen alte Kalender, verschiedene Seidenpapiere, eigene Materialien und verschiedenfarbige Bögen zur Verfügung. Die Aufgabe hieß: Freie Inspiration von den Materialien.

9.5.2026, 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Collage 2

Beginn der Arbeit am Leporello



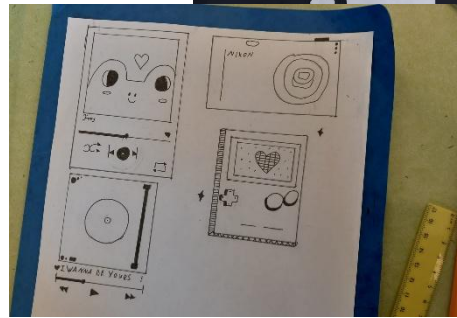
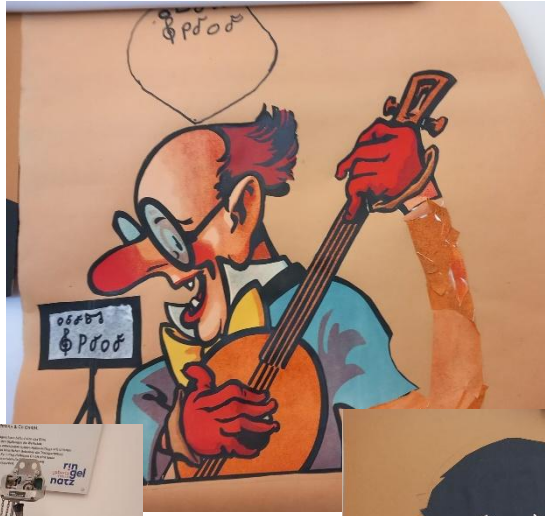
23.5.2026, 9.30 bis 12.45: Uhr Kurs Collage 3

Weiterarbeit am Leporello



10.6.2026, 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Collage 4

Freies Arbeiten in Plakatgröße



6.7.2026, 9.30 bis 12.45 Uhr: Kurs Collage 5

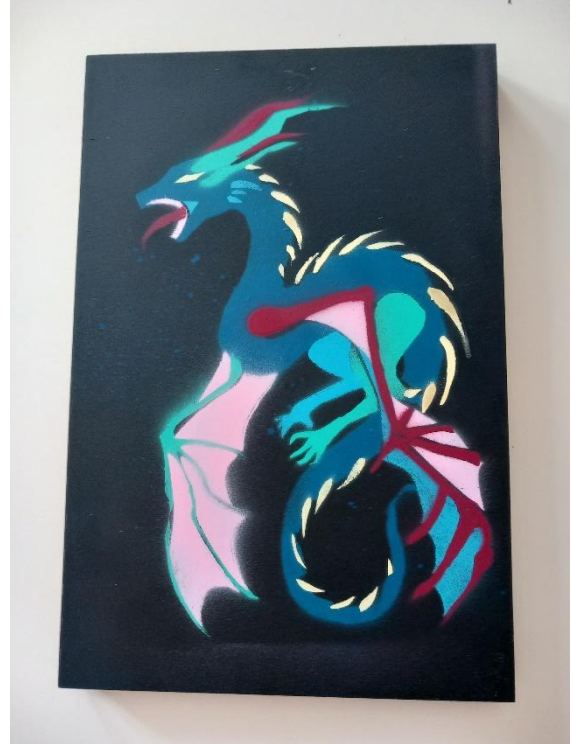
Collage als Gestaltungsmöglichkeit von Boxen und kleinen Geschenken



7.7.2026, 10 bis 15 Uhr: Ferienkurs Collage 1

Collage als Gestaltungsmöglichkeit von Boxen und kleinen Geschenken

Auf Wunsch: Sprühen nach selbst gefertigten Schablonen



8.7.2026, 10 bis 15 Uhr: Ferienkurs Collage 2

Vorbereiten der Ausstellung am 6.8.2026, 14.00 Uhr,
im Geburtshaus von Joachim Ringelnatz



Pst!

Bitte überraschen lassen, denn:

- Wir haben zusammen die Arbeiten ausgewählt, es ist von jedem etwas dabei.
- Wir haben alle Arbeiten per Hand signiert, wie Künstler.
- Wir haben die Rahmen ausgesucht und die Aufsteller ausprobiert.
- Wir haben den Unterschied zwischen Passepartout und Hintergrund kennengelernt.
- Wir haben noch an der Gemeinschaftsarbeit gesprützt.
- Wir haben letzte Arbeiten fertiggestellt.
- Wir haben überlegt, was auf das Ausstellungsplakat gehört.
- Wir waren noch einmal zusammen essen in der Pizzeria am Markt.

9.7.2026, 10 bis 15 Uhr: Exkursion Museum der bildenden Künste Leipzig

Unser Thema: Gefühlswesen erkunden und kreieren/ mit Theresa Rothe



Finale am 6.8.2026: 14 Uhr: Ausstellungseröffnung zum RingelnetzSommer 2026 im Ringelnetz-Geburtshaus



Förderer



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

Künstlerische Betreuung

Christiane Wachter, Malerei und Collagen, wohnhaft in Erlbn

Leonhard Wachter, Schablone, Malerei, Grafik, lebt in Halle



Projektkoordination

Dr. Viola Heß, Joachim Ringelnatz-Verein e.V. Wurzen

Projektbetreuung

Ute Hetze und Viola Heß, Joachim Ringelnatz-Verein e.V. Wurzen



Projektdokumentation

Dr. Viola Heß, Joachim Ringelnatz-Verein e.V. Wurzen

Fotos:

Joachim-Ringelnatz-Verein e.V.: Christiane Wachter, Viola Heß, Ute Hetze,
Carl Christian Elze

